

**Описание практики реализации социально-значимого проекта
«Возрождение национальных традиций», руководитель Кудеркина В.А.**

1	Территория, в которой реализована практика	<i>Малосердобинский район</i>
2	Укажите организацию, от которой Вы представляете практику	<i>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Старое Славкино</i>
3	Название практики	<i>Социальный проект «Возрождение национальных традиций»</i>
4	Проблематика /Вопрос	<i>Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. На всех этапах своего развития человек был тесно связан обычаями и традициями своего народа. Человек – часть общества, он не может существовать вне общества и без общения, потому должен подчиняться ее законам. Прекрасные возможности в воспитании патриотизма, формировании любви к малой Родине, родителям, гражданских чувств, представляет знакомство с традициями, обычаями, бытом, фольклором мордовского народа.</i>
5	Краткое название	<i>привлечение учащихся школы к возрождению культурной самобытности мордовского народа, значимых традиций и национального языка, и передача традиций молодому поколению</i>
6	Ресурсы информационно-коммуникационная сети «Интернет»	http://shcolaslavkino.edu-penza.ru/about/proektnaya-deyatelnost/sotsialnyy-proekt-vozhzhdenie-natsionalnykh-traditsiy.php?bitrix_include_areas=N&clear_cache=Y
7	Цель	<i>Возрождение родного села. Сохранение исторической памяти и наследия, воспитание у учащихся стремления к овладению глубокими знаниями, высоконравственными качествами в процессе изучения истории, культуры родного края. Новое осмысление</i>

		<i>исторического наследия и возвращения его в культурный оборот.</i>
8	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Через краеведческий материал, изучаемый с учащимися, осуществлять связь с окружающей обстановкой, воспитание патриотического чувства, любви к Родине, к своему селу.</i> • <i>На конкретном, близком школьникам материале развивать у них:</i> <i>интерес к историческим знаниям; интерес к изучению и сохранению культуры и языка народа, живущего рядом; формировать отчетливые представления о неразрывной связи исторических судеб народа родного края с историей своей страны.</i> • <i>Использовать материалы наследия и традиций в работе с подростками, вовлекать их в активную деятельность.</i>
9	Описание	<p><i>В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.</i></p> <p><i>Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память. И мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянное сквозь сито веков.</i></p> <p><i>Проект необходим для нашего общества в целом. Дети - будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень.</i></p>

		<p><i>Организаторами данного проекта являются педагоги, участниками - родители и учащиеся школы.</i></p> <p><i>Школа взаимодействует с сельской администрацией, с КДЦ. В 2012 году образована местная мордовская национально-культурная автономия.</i></p> <p><i>В результате работы предполагается, что у детей сформируется правильное и полное представление о родной стране, о своей национальной принадлежности, о традициях, предметах культуры, сформируется чувство национального достоинства, появится заинтересованность к возрождению культуры своего народа.</i></p>
10	Результат	<p><i>Сохранение наследия и использование его в воспитании и формировании личности подрастающего поколения приводит к улучшению качества социальной среды. Знание истории, прошлого народа, прошлого родного края повышает жизнестойкость, конкурентоспособность личности. Взаимосвязь со старейшими жителями села, сбор информации и использование её служит объединению, сплочению людей вокруг высокой благородной цели – сохранить прошлое, настоящее для будущих потомков, играет огромную роль в формировании мира и согласия среди людей разных национальностей, укрепляет дружбу между народами. Повышает рост результативности выступлений учащихся на смотрах, конкурсах, олимпиадах.</i></p> <p><i>Учащиеся принимают участие не только в фестивалях районного масштаба, но и в региональных.</i></p> <p><i>Туристская привлекательность могла бы усиливаться с учетом того, что здесь можно было бы проводить свадебно-обрядовые мероприятия, мастер-классы по различным аспектам традиционных хозяйственно-</i></p>

		<i>бытовых занятий.</i>
11	Ресурсы	<i>Для организации плодотворной работы по этнокультурному возрождению накапливается учебно-методический материал: учебники, художественные книги, брошюры, журналы на мордовском языке, газеты, видеоматериал, буклеты и др.</i>
12	Сроки и этапы	<p><i>Подготовительный этап</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Разработка плана действий по реализации проекта.</i> <i>• Изучение краеведческой литературы. Сбор материалов.</i> <i>• Установление связей с объектами образования, культуры района и за его пределами.</i> <p><i>Реализация проекта</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Знакомство с культурой и традициями мордовского народа;</i> <i>• Совместная деятельность с детьми;</i> <i>• Работа с родителями ;</i> <i>• Проведение мастер-классов с использованием собранного материала,</i> <i>• Участие в фестивалях фольклорного творчества</i> <p><i>3. Завершающий этап</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Диагностика;</i> <i>• Оформление материалов проекта;</i>
13	Команда практики	<i>Учителя, учащиеся, работники БДЦ, сельская администрация</i>
14	Материалы	<i>В приложении – дополнительные материалы, более подробно раскрывающие практику (презентации, сценарии, документы, образцы раздаточного материала, фото, дорожные карты, программы и др.)</i>