

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Старое Славкино**

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29.08. 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 81 от 29.08. 2023 г.  
Директор МБОУ СОШ с.Старое  
Славкино

\_\_\_\_\_ /И.П.Иванова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Домисолька»  
в 1- 4 классах  
МБОУ СОШ с. Старое Славкино  
Возраст: 7 – 10 лет**

**с. Старое Славкино, 2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Домисолька» на уровне начального общего образования (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») (Зарегистрировано в Минюсте России 5 июля 2021 г. N 64101) (в последней редакции), ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программ начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

### **Общая характеристика.**

Программа направлена на развитие музыкальных способностей учащихся, развитие образного мышления и творческой индивидуальности, воспитание художественного и эстетического вкуса, раскрытие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. Такими способностями являются:

- 1) способность целостного восприятия музыки (внимательное слушание и сопереживание художественного образа в его развитии) и дифференцированного (различение средств музыкальной выразительности);
- 2) исполнительские способности (чистота певческих интонаций; согласованность движений при игре на детских инструментах);
- 3) способности, проявляющиеся в творческом воображении при восприятии музыки, в песенных, музыкально - игровых, танцевальных импровизациях.

У каждого ребенка есть способности и таланты, главное следует помнить: ученик – это слушатель, исполнитель, хотя и менее знающий и опытный. Поэтому эта программа должна не просто научить его музыкальным умениям и навыкам, дать знания о музыке, а главное - **пробудить потребность в общении с музыкой**, желание и творческую активность. Творчество предполагает накопление музыкально-слухового опыта и его развитие, поэтому на занятиях следует сочетать два вида деятельности: познавательную и эвристическую.

### **Место учебного курса.**

Занятия с детьми для начальной школы (7-11 лет) по программе «ДОМИСОЛЬКА» проводятся 1 раз в неделю по 40-45 минут. Продолжительность занятий в течение года строится в начальной школе из расчёта –34 часа (1 час в неделю).

### **Цель программы:**

Содействовать развитию музыкальных и творческих способностей учащихся, познавательного интереса к музыке, расширению музыкального кругозора.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

### **Образовательные:**

- познакомить с элементами музыкальной грамоты
- дать учащимся необходимый объем знаний, умений и навыков для раскрытия творческого потенциала в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, импровизация, музыкально- ритмическое движение)

### **Развивающие:**

- развитие музыкальных способностей учащихся (музыкальный слух, голос, чувство ритма, память)
- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся (фантазия, мышление, воображение)

### **Воспитательные:**

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству
- заложить основы воспитания духовно- нравственных и эстетических качеств личности

## **Планируемые результаты**

### **Предметные :**

#### **Учащиеся научатся:**

1. Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

2. Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

3. Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

#### **Метапредметные:**

1. Расширят представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство)

2. Получат возможность реализовать свои музыкальные и творческие способности через участие в концертах, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах.

#### **Личностные:**

1. Научатся реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

2. Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Вводное занятие**

Путешествие в страну музыки (Знакомство с музами искусства, Терпсихора – муза музыки). Введение детей в разнообразный мир звуков (шумовые и музыкальные), музыкальных образов и представлений, « Урок музыкальный» муз. Н.Тананко

### **2. Музыкальная азбука или страна, где живут ноты и звуки**

Постижение основ нотной грамоты (ноты, длительности, паузы, лады, ритм, динамика, темп) посредством сказочных историй и занимательных игр.

Дать представление о клавиатуре и клавишах- сказка про девочку Нину и кошку Мурку

#### **Где живут ноты?**

Откуда произошли ноты? (В гости к фее Сольмине). История музыкальной культуры о происхождении нотной записи. Нотный алфавит, нотная читалочка в играх, рисунках, загадках, ребусах, кроссвордах. Как музыкальные ключи открывают тайну нотной записи? Музыкальные регистры. Регистровые игры. «Кто пищит высоко, а кто рычит низко?» Звуковысотная лесенка нотного стана (Музыкальный букварь Н.Ветлугиной) – Роджерс «Звуки музыки». Усвоение простейших музыкальных понятий: «медленно» и «быстро» (темпы музыкального произведения), лад (мажор – минор), «регистры звучания» (высокий, средний, низкий), «forte» - «piano» (динамические нюансы), длительности (четверти и восьмые). Ритм в музыке. Ритм речи, поэтический ритм. Ритм имен. Детское музыкальное творчество – ритмизация шуток, прибауток, считалок... ритм в изобразительном искусстве, Знакомство с интервалами в игровой форме на основе образного содержания (секунда - «ежик», терция - «кошечка», септима - «змея», октава - «жирафа»)

### **3. Вокально- хоровая работа**

Разучивание тематических песен «Осень разноцветная», «Зимушка- зима», «Новогодний карнавал», «Мамин праздник», Солнечная капель», «В гостях у лета красного» и других, определять на слух и чувствовать музыкальную фразу (конец-начало); прослушать и определять хлопком окончание музыкального произведения; воспринимать

куплетную форму, реагировать на понятия «запев» и «припев», «вступление» и «заключение», «мелодия» и «аккомпанемент».

#### 4. Музыкально- ритмические композиции

Играть на музыкальных инструментах простейшие звукоподражательные импровизации, музыкальные игры с изменением направлений или форм движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки, раскрытие в движениях какой- либо сценической ситуации. Составление, разучивание физкультурных минуток, танцевальных движений под музыку шоу-группы «Улыбка» «Непоседы», «Серебристые снежинки», «Волшебники двора», «Разноцветная семья». Обучающиеся разучивают данные композиции, передавая пластикой движений их содержание, и представляют эти композиции на каких-либо праздниках.

#### 5. Слушание музыки

Ввести детей в мир музыки П.И. Чайковского, А.Вивальди - слушание отрывков программных произведений, посвященных временам года. Характеристика природных явлений. Звучащая природа (дождь, снег, гроза, вьюга).

Дети знакомятся через музыку и картины с красками и настроениями времен года (песенка дождя, завывание вьюги, весенние ручейки, летняя гроза) Знакомство с музыкальными шедеврами музыкальной культуры, использование игрового элемента «Музыкальная шкатулка» (рисунки к прослушанным произведениям, таблички с фамилией полюбившегося композитора) –развитие интереса к музыке, расширение музыкально- слуховых впечатлений.

### Календарно-тематическое планирование «Домисолька»

№ п/п	Тема занятия
1	Главная песня государства – Гимн РФ
2	Нотная грамота в играх и загадках
3	Музыкальное лото
4	Игра «Громко- тихо запоем» Праздник осени
5	Ребусы, кроссворды
6	Праздник осени Приглашаем в сказку
7	Музыкальный словарь
8	Сказка в музыке
9	Игра «Угадай ноту»
10	Знакомство с симфоническим оркестром
11	Узнай тембры музыкальных инструментов
12	День матери
13	Времена года Чайковского. Зима.
14	Времена года. Музыка П.И.Чайковского-Декабрь
15	В гости к Деду Морозу Пришло Рождество – начинай торжество
16	Новогодний карнавал. В гости к деду Морозу.
17	Новогодняя мультивикторина
18	Пение попевок по нотам « У кота- воркота»

19	Музыкальные термины, определяющие темп в музыке
20	Песни о войне
21	Песни о войне
22	Народные забавы. Праздник масленица.
23	Масленичные обрядовые песни..
24	Песни к празднику 8 марта
25	Работа над эмоциональным исполнением песен
26	Правописание нот в басовом ключе
27	Песни о войне. История создания песни Катюша
28	Песня в военной шинели
29	Вокально- хоровая работа над репертуаром.
30	Танцевальные ритмы. Вальсы Штрауса
31	Три кита в музыке –угадай жанр.
32	День победы!
33	Концерт из любимых песен
34	Здравствуй, лето!

## СПИСОК НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Для учителя:

1. Абдуллин Э.Б «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе» М. Просвещение, 1983г.
2. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М. Просвещение 1989 г.
3. Кленов А. «Там, где музыка живет», М. Педагогика, 1986г.
4. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М. Айрис- пресс, 2007г.
5. Смолина Е.А «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006 г.

### Для детей:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей – М. ООО «ИКЦ -Лада» 2006 г.
2. Ветлугина Н.А.« Музыкальный букварь»
3. Волшебный граммофон. Ред. - сост. Л.И.Жук - МН.: Изд. ООО "Красико - Принт", 2002. - 128 с. - (Праздник в школе).
4. Веселые уроки музыки»/ составитель З. Н. Бугаева/, М.,Аст, 2002г.
5. Начинаящим актерам. Ред. - сост. Л.И.Жук - МН.: Изд. ООО "Красико - Принт", 2002. - 128 с. - (Праздник в школе).
6. Узорова О.В., Нефедова Е.А. « Физкультурные минутки», М., Астрель- Аст, 2005г.
7. Царева Н.А. Уроки Госпожи мелодии, М.,»Росмэн»,2001г.